

Francesc Artigau Seguí

Francesc Artigau. Né 1940 à Barcelone, grandit dans un environnement artistique par sa famille accessoiristes et décorateurs de théâtre, un métier qu'il exercera dès ses 14 ans et jusqu'à l'âge de vingt et un ans. C'est cet entourage qui, très tôt, marquera son intérêt pour les pigments et leur utilisation.

À quatorze ans, il entre à l'École des Arts et Métiers section IV (Hostafrancs) où il reçoit les cours d'Histoire de l'Art du professeur F.P. Verrié, qui seront pour lui d'une influence majeure. À la même époque, il fréquente l'atelier du peintre post-impressionniste Joaquim Asensio Mariné, dans la rue Sant Pere més baix, Jusqu'en 1959, où il entre à l'École Supérieure des Beaux Arts Sant Jordi (plaça la Verónica), À Barcelone, 1958 - 1963. Il suit des cours, de dessin, peinture, techniques picturales (professeur Miquel Farré), perspective (professeur Mestres Cabanes) histoire de l'Art (professeur Subias Galter) et d'Art Moderne (professeur Rafael Santos Torroella) dont il recevra l'influence.

De 1975 à 2010, il enseigne comme professeur de dessin à l'école EINA de Barcelone et comme professeur de peinture à la Faculté de Beaux Arts de l'Université de Barcelone.

À partir de 1966, il développe son travail personnel dans son atelier de la rue Sant Pere més baix.

“La base de la peinture d'Artigau est le dessin, rationnel, catégorique, proche à l'idée. Le dessin est, pour Artigau, le premier recours expressif et composant, c'est pour cela que sûr de son aptitude pour le dessin, il part à la recherche de la couleur, avec laquelle il enquête, cherche et explore les modules les plus adaptés pour unifier les contradictions réflexifs et intuitifs, de la ligne et de la couleur.”

Antoni Marí

Fragment de la présentation de l'exposition “ Cercant l'Ombra”(en Cherchant L'Ombre), Sala Parés Barcelonne. 2006.

Durant sa carrière, F.A. a réalisé plus de 70 expositions individuelles et participé en nombreuses expositions collectives et de groupe principalement à la galerie, Belarte René Mértas, Adrià, Trece, Circulo del Arte et Parés à Barcelonne et à la galerie Etienne de Causans à Paris.

Représenté aux musées et institutions suivantes

Macba Barcelona

Mnac Barcelona

Museo Reina Sofia Madrid

Museo de Arte contemporáneo Sevilla

Museo de Arte Contemporaneo de Las Palmas de gran Canaria

Museu Maritim Barcelona

Creu Roja Tarragona

Can Framis Fundació Vila Casas Barcelona

Fundació Carmen i Lluís Bassat Mataró (Barcelona)

Col.lecció Testimoni Fundació La Caixa Barcelona

Fundació Pere Vergés Barcelona

Cercle artístic de Sant Lluç Barcelona